

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIANNI RODARI"

Via Monte Massone n.5 – 28882 Crusinallo di Omegna (VB) Tel. 0323 641224 Fax 0323 644315
Codice Fiscale 93034830039 - Codice Meccanografico VBIC819001mail: vbic819001@istruzione.it
Mail certificata: vbic89001@pec.istruzione.it www.iccrusinallocasale.edu.it codice univoco: UFYC9A

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025-2026

SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia di Casale Corte Cerro fa parte dell'Istituto Comprensivo "Gianni Rodari" di Crusinallo e Casale Corte Cerro ed è l'unica scuola dell'Infanzia dell'intero istituto. È dislocata su due plessi: il primo nel centro del comune, il secondo nella frazione di Ramate.

Nella Scuola dell'Infanzia l'orario di servizio è di 8:30 ore giornaliere: dalle ore 8.00 alle 16.30, dal lunedì al venerdì.

L'ingresso per i bambini è dalle 8.00 alle 9.15, il pranzo si svolge dalle 11.45 alle 12.40 circa, l'uscita è dalle ore 16.15 alle ore 16.30.

È presente un servizio di pre-scuola dalle 7.30 alle 8.00 e di dopo-scuola dalle 16.30 alle 18.00 entrambi gestiti da un'educatrice del comune.

FINALITA' EDUCATIVE

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

- *Identità personale* significa: star bene e sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.
- *Autonomia* significa: capacità di interpretare e gestire il proprio corpo, provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.
- *Competenza* significa: riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto, sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere e negoziare i significati.
- *Cittadinanza* significa: scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti mediante regole condivise, definite attraverso le relazioni e il dialogo; primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; porre le fondamenta di un comportamento orientato al rispetto degli altri, dell'ambiente, della natura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINALI

La Scuola dell'Infanzia di Casale Corte Cerro e Ramate si pone degli obiettivi finali per i bambini di 5 anni che sono suddivisi nei cinque campi d'esperienza, dietro ai quali, si delineano i saperi disciplinari e i loro alfabeti, che danno forma ad un nuovo "saper essere":

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, Suoni, Colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

METODO

La metodologia applicata si compone dei seguenti accorgimenti: curare che lo spazio scuola sia accogliente; utilizzare laboratori come luogo del fare in cui i bambini possano esplorare, manipolare, scoprire e ricercare; promuovere una pedagogia attiva; dare ascolto a ciascun bambino; favorire il rapporto tra i bambini (vita di relazione); valorizzare il gioco, il fare produttivo nelle esperienze dirette con la natura, l'arte e la cultura; favorire un tempo disteso dove il bambino può dialogare, osservare, capire, crescere con sicurezza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione avvengono attraverso: l'osservazione quotidiana e sistematica, le schede operative, le attività individuali e di gruppo, i disegni, le verbalizzazioni dei bambini, la raccolta dei dati sui tabulati, l'autovalutazione, la documentazione (l'insieme dei lavori del bambino, del materiale fotografico di lavori collettivi e momenti di vita scolastica per la costruzione del libro della memoria) come processo che produce tracce.

Ciò consente alle insegnanti di adeguare in itinere contenuti e metodologie e di accertare il raggiungimento degli obiettivi proposti.

PROGETTAZIONE ANNUALE

TEMPO e BENESSERE...

queste le due parole chiave che faranno da filo conduttore alla programmazione di questo nuovo anno scolastico per le nostre scuole dell'infanzia. Ogni plesso affronterà il percorso in modo diverso, progettato nella propria realtà, a seconda di risorse e contesto e pensato per i bambini a cui sarà proposto. Per entrambe le scuole l'obiettivo è lo stesso: un progetto di benessere che mira a promuovere la crescita globale dei bambini, focalizzandosi su autostima, consapevolezza del corpo, gestione delle emozioni e uno stile di vita sano con una costante attenzione per l'ambiente.

Non mancheranno momenti di incontro tra i due plessi, nell'ottica di una scelta educativa comune che valorizza il rapporto con le famiglie in una visione di ampia comunità educante, per organizzare "LA FESTA DI PRIMAVERA" presso il parco fluviale. Anche la scelta condivisa di alcuni progetti come "Play with me", progetto di inglese, o "Ma che musica, maestra", progetto di propedeutica musicale, rafforza l'idea di un piano educativo condiviso tra tutte le docenti dei due plessi.

PLESSO DI CASALE CORTE CERRO

Titolo della programmazione annuale: **“Laboratori...AMO alla ricerca del nostro benessere”**

Motivazioni:

Lo scorrere del TEMPO ci porterà alla scoperta del mondo intorno a noi con i suoi naturali cambiamenti: il cambio delle stagioni, del clima e delle energie che animano i vari momenti dell'anno, saranno il filo conduttore della nostra programmazione, alla ricerca del nostro modo di stare bene nel mondo.

Un progetto di benessere che mira a promuovere la crescita globale dei bambini, aiutandoli a comprendere il *TEMPO CHE PASSA*, attraverso un'equilibrata integrazione tra momenti di cura, relazione e apprendimento.

Finalità:

Poiché la percezione del tempo è qualcosa che si evolve gradualmente insieme a noi lungo tutto l'arco della vita, riteniamo che far osservare fin da piccoli gli effetti del tempo che passa arricchisce enormemente la capacità di interpretazione e di controllo delle diverse realtà che i bambini si trovano o si troveranno a vivere. Per i bambini raccontare sé stessi passa attraverso le tracce lasciate dal proprio corpo nel tempo. Per questo è importante far utilizzare il proprio corpo ai bambini, fin da piccoli, proponendo attività dove possono esplorare, riflettere, fare, toccare, creare, sperimentare ma anche sporcarsi le mani con cose naturali in **laboratori**, che saranno occasione di apprendimento in situazioni giocose e di sperimentazione personale in un ambiente predisposto e curato.

Il laboratorio, come ambiente didattico esperienziale, promuove lo sviluppo dell'autonomia, della creatività, del pensiero logico e di competenze trasversali nei bambini e permette, a noi insegnanti, di proporre attività mirate per la loro età ed osservarli nei loro progressi, in modo puntuale e continuo.

Abbiamo sperimentato che, attraverso questa modalità di lavoro, i bambini hanno la possibilità di conoscersi meglio tra loro e di rapportarsi con fiducia con tutte le insegnanti del plesso; inoltre hanno la possibilità di vivere lo stesso “argomento” da punti di vista diversi, in laboratori differenti, facendo esperienza di letture animate, di cucina, di arte, di scienze, di psicomotricità, di coding, di attività multimediali, di Loose Parts, di manipolazione, di motricità fine, di giochi di società...

Il laboratorio esperienziale diventa il contesto ideale per innescare processi di apprendimento, luogo in cui bambini e bambine si guardano, lavorano in gruppo, si scambiano idee, proposte, strategie, soluzioni e si supportano a vicenda, e diventa il posto dove sentirsi al sicuro per mettersi in gioco tutti insieme e ognuno per sé.

“Dimmi e io dimentico. Mostrami e io ricordo. Coinvolgimi e io imparo” (Benjamin Franklin)

PROGETTI:

- **Diamoci una mano** (responsabile Cristina Giro)

Questo progetto vede i collaboratori scolastici come protagonisti attivi della vita scolastica. Quotidianamente sono infatti impegnati in mansioni che hanno la finalità di rendere la scuola dell'infanzia di Casale un luogo sicuro e ben funzionante sotto tutti i punti di vista e in ogni momento della giornata: attività legate all'accoglienza mattutina e al commiato pomeridiano, accompagnamento dei bambini ai servizi igienici e cambio degli stessi quando necessario, affiancamento e assistenza durante il pranzo, assistenza e sorveglianza nel momento del riposo pomeridiano dei bambini di tre anni.

- **Genitori in gioco** (responsabile Cristina Giro)

Il progetto si pone di realizzare e condividere una serie di iniziative per i genitori così che possano vivere con i figli le opportunità che la scuola offre loro per la riscoperta di quei valori da vivere attraverso la cooperazione e l'azione, la crescita affettiva ed emotiva del bambino e del genitore stesso, in un clima accogliente nell'ambiente scolastico in cui possono ritrovarsi e relazionarsi con fini educativi e sperimentare un supporto basato su scambio di esperienze e suggerimenti fra insegnanti e genitori. I genitori, sostenuti dal team docente, saranno anche promotori di iniziative volte alla raccolta di fondi a favore della scuola dell'infanzia di Casale Corte Cerro. I fondi saranno utili per il pagamento di progetti educativi, per il pagamento di uscite didattiche e per l'acquisto di materiale utile all'attività didattica.

- **Sosteniamoci, autoformazione degli insegnanti** (responsabile Cristina Giro)

Il progetto mira a porre le basi per la buona riuscita delle relazioni tra il team docente stabile e le nuove docenti che subentrano annualmente affinché possano integrarsi in modo armonioso, mantenendo un clima collaborativo, nell'interesse dei bambini e delle famiglie. Sono previsti incontri tra gli insegnanti, per l'osservazione e la riflessione sul proprio operato e incontri con figure esperte esterne, come guida, per il benessere e per la crescita personale e professionale di tutto il team docenti.

- **Giochiamo per crescere** (responsabile Cristina Giro - psicomotricista)

Progetto che mira a sostenere lo sviluppo, la maturazione e l'espressione delle potenzialità del bambino a livello senso-motorio, affettivo, relazionale, creativo e cognitivo, per favorire la decentrazione e l'apertura al pensiero operatorio e facilitare i processi di comunicazione.

- **Il mio mondo dentro a un libro** (responsabile Federica Fanoni – esperta “Nati per leggere”)

Esperienze di letture animate per avvicinare i bambini al piacere di leggere e per scoprire la magia del libro che apre una finestra su mondi diversi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di tutti i giorni, attraverso l'adulto come modello adeguato.

- **Yoga per bambini** (responsabile Romina Guglielminetti – esperta di yoga)

Progetto che mira a sensibilizzare i bambini al rispetto e alla cura nella relazione con sé stesso, con l'altro e con gli elementi della natura, attraverso la conoscenza degli YAMA dello yoga (principi etici riguardanti il comportamento e la condotta morale di ogni essere umano) per tessere la trama della felicità.

- **Play with me** (responsabile Alice Martini – esperta di lingua inglese)

Progetto per alunni di quattro e cinque anni che mira ad avvicinare il bambino, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli, favorendo le attività di ascolto per familiarizzare con la lingua straniera. Le attività saranno proposte in forma prettamente ludica con giochi di gruppo e l'uso creativo dei cinque sensi e di tutto il corpo del bambino, che sono gli strumenti per apprendere senza sforzo e promuovere la cooperazione e il rispetto per sé stessi e gli altri.

- **Schermi delle mie brame** (responsabile Bobo Nigrone e Giulia Campagna- esperti della Compagnia teatrale Onda Teatro)

Progetto per bambini di cinque anni che mira a promuovere e diffondere la cultura teatrale attraverso laboratori di attività motoria espressiva, creazione di filastrocche, improvvisazione e giochi teatrali; gli esperti proveranno ad esplorare, insieme ai bambini, il tema dell'impatto delle nuove tecnologie nella vita quotidiana;

- **“Ma che musica maestra!”** (responsabile Licia Sommacal – esperta di musica)

Progetto che mira a costruire una sensibilizzazione percettiva verso ogni stimolo acustico, con attività laboratoriali che conducono alla ricerca e alla sperimentazione delle varie possibilità sonore di oggetti e strumenti, anche non propriamente musicali, per fondare una consapevolezza articolata della realtà sonora.

USCITE:

- Sul territorio intorno alla scuola e per le vie di Casale
- Biblioteca di Casale C.C.
- Teatro “Il Cerro” per rappresentazioni della compagnia Onda Teatro
- Pic-nic di fine anno presso Fattoria di Arzo
- Passeggiate nel bosco
- Parco fluviale per “LA FESTA DI PRIMAVERA” (insieme alla scuola dell’Infanzia di Ramate)
- Visita alla scuola primaria di Casale C.C.

PLESSO DI RAMATE

Titolo della programmazione annuale: **“A piccoli passi verso il benessere”**

Motivazioni:

La nostra scuola si colloca in una piccola realtà che vede i bambini e le famiglie coinvolti nella comunità in un contesto ambientale in cui il contatto interpersonale è quotidiano e la natura con i suoi cambiamenti stagionali è a portata di mano con i boschi, i torrenti e soprattutto il parco dove i bambini si incontrano pressoché quotidianamente. La scuola stessa, grazie al vasto giardino di cui è dotata, ci permette di esplorare gli elementi della natura favorendo una forma di “outdoor education” che ci auspichiamo di proporre in maniera continuativa. L’osservazione occasionale e sistematica dei bambini e delle bambine nel primo periodo ci ha permesso di riconoscere alcune specificità che consideriamo importanti nell’orientare le nostre azioni didattico-educative in direzioni il più vicino possibile alle loro esigenze e ai loro interessi. Per questo intendiamo avvalerci di uno sfondo integratore che ci consenta di avere un filo conduttore che ci accompagni nel corso dell’anno e che permetta alle due sezioni di condividere delle esperienze, considerando le necessarie differenze dei due gruppi, sia nelle caratteristiche che ne bisogni.

Finalità:

Poiché TEMPO e BENESSERE sono le parole chiave che faranno da filo conduttore alla progettazione educativa annuale, abbiamo ritenuto necessario individuare alcuni ambiti che concorrono alla realizzazione del benessere dei bambini nella nostra scuola: ci occuperemo della giusta *Alimentazione*, per infondere nei bambini la buona abitudine di mangiare in modo vario ed equilibrato; proporremo diverse *Attività motorie* per valorizzare le emozioni, passando dalla conoscenza del proprio corpo che lascia traccia nel tempo; conosceremo *l'Ambiente naturale* per imparare a salvaguardare lo stesso attraverso comportamenti virtuosi; scopriremo *l'Arte* come strada per raggiungere il benessere apprezzando la bellezza e riconoscendo il gusto del bello e della cultura in generale; apriremo il nostro cuore al sentimento dell'*Amicizia*, per imparare a riconoscere l'emozione nell'incontro verso l'altro diverso da sé; lavoreremo soprattutto per rafforzare *l'Autostima* di ciascun bambino, affinché abbiano sempre più consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità.

PROGETTI:

- **Progetto Yoga** (responsabili Chiara Tufano e Stefania Guglielmi – esperte di yoga)

Progetto che mira a risvegliare nel bambino una naturale consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità proponendo movimenti, ritmo, coordinazione, equilibrio e posizioni asana attraverso il gioco. Il bambino è l'essere in formazione per eccellenza, in continua ricerca del suo divenire. Lo yoga appare uno strumento idoneo affinché ciascun bambino, mediante un lavoro di interiorizzazione profonda e con l'ausilio del gioco, possa esprimere al meglio il proprio potenziale e vivere un'esperienza di condivisione, di introspezione, di relazione e conoscenza di sé.

- **“Riposo e cura...benessere a scuola”** (responsabile Loretta Ricotti)

Progetto che mira a garantire ai bambini più piccoli un riposo pomeridiano sereno e sicuro, favorendo il loro benessere psicofisico. Il progetto si propone di valorizzare il momento del sonno come tempo educativo che sostiene autonomia, sicurezza affettiva e ritualità, grazie alla presenza delle collaboratrici scolastiche che accompagnano gli stessi negli spazi del riposo attraverso routine rassicuranti. Durante l'addormentamento e il sonno, le collaboratrici, garantiranno una vigilanza costante e attenta, rispondendo ai bisogni individuali dei bambini.

- **“Ma che musica maestra!”** (responsabile Licia Sommacal – esperta di musica)

Progetto che mira a costruire una sensibilizzazione percettiva verso ogni stimolo acustico, con attività laboratoriali che conducono alla ricerca e alla sperimentazione delle varie possibilità sonore di oggetti e strumenti, anche non propriamente musicali, per fondare una consapevolezza articolata della realtà sonora.

- **Play with me** (responsabile Alice Martini – esperta di lingua inglese)

Progetto per alunni di quattro e cinque anni che mira ad avvicinare il bambino, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli, favorendo le attività di ascolto per familiarizzare con la lingua straniera. Le attività saranno proposte in forma prettamente ludica con giochi di gruppo e l'uso creativo dei cinque sensi e di tutto il corpo del bambino, che sono gli strumenti per apprendere senza sforzo e promuovere la cooperazione e il rispetto per sé stessi e gli altri.

- **“C’era una volta...una cucina magica e incantata!”** (responsabile Augusto Quaretta - esperto di Arcademia)

Progetto che prevede un percorso teatrale che coinvolge i bambini attraverso canti, danze, filastrocche e giochi di movimento, favorendo lo sviluppo della coordinazione, della postura e della consapevolezza corporea. Attraverso il gioco scenico, i piccoli attori imparano a superare sfide, a esprimere emozioni e a sviluppare creatività, immaginazione e autostima, e ogni bambino sperimenta le proprie potenzialità e i propri limiti, imparando a collaborare e a comunicare con i compagni in modo creativo.

USCITE:

- Sul territorio intorno alla scuola e per le vie di Ramate
- Uscita presso la fattoria di Clemente Fabrizio
- Teatro “Il Cerro” per la recita dei bambini
- Scuola panificatori Gravellona Toce
- Passeggiate nel bosco/fattoria
- Uscita presso il Forum
- Parco fluviale per “LA FESTA DI PRIMAVERA” (insieme alla scuola dell’Infanzia di Casale)
- Visita alla scuola primaria di Ramate

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

L’insegnamento della Religione Cattolica si pone in continuità con il piano di lavoro generale della scuola, offrendo ai bambini l’opportunità di scoprire la dimensione religiosa partendo dalla loro quotidianità e mira a rafforzare la socializzazione e il rispetto attraverso un comportamento solidale, cooperativo e responsabile.

La programmazione di religione verte su alcuni punti fondamentali: lo stare insieme agli altri, l’amicizia, il rispetto reciproco, il dialogo, l’ascolto, il perdono, gli insegnamenti di Gesù, la creazione del mondo e il rispetto della natura, le feste di Natale e di Pasqua. Questi punti sono al centro delle attività svolte con i bambini offrendo, così, occasioni per uno sviluppo integrale della loro personalità, trasmettendo quei valori di appartenenza e dignità di ciascuno in una pluralità di culture e di religioni, per favorire l’interazione tra scuola e territorio e l’integrazione grazie alla conoscenza della nostra e delle altre culture. La programmazione è pensata per tutte le sezioni ma, le attività saranno diversificate in base all’età dei bambini (3, 4, 5, anni) in modo da cogliere e stimolare le abilità di ogni periodo di crescita. Il piano annuale delle attività didattiche è strutturato in sette nuclei tematici:

- 1 **U.d.A.** – Progetto accoglienza e reinserimento (settembre): Aiutare i bambini al distacco familiare e far comprendere alcune regole al bambino per vivere in un clima scolastico sereno.
- 2 **U.d.A.** – Che bello il mondo (ottobre-novembre): Far scoprire al bambino tutto ciò che c’è di bello e ci circonda.
- 3 **U.d.A.** – Gesù un bambino speciale (novembre-dicembre): Far comprendere al bambino che a Natale nasce Gesù.
- 4 **U.d.A.** – La vita ed il messaggio di Gesù (gennaio-febbraio): Far percepire che Gesù è stato un bambino come tutti gli altri, pur essendo un bambino “speciale” e che la sua vita è stata un esempio per tutti.
- 5 **U.d.A.** – Pasqua, Festa della Vita (marzo/aprile): Portare il bambino verso la consapevolezza che la Pasqua rappresenta la Rinascita.
- 6 **U.d.A.** – Maria, Mamma di tutti noi (maggio): Attraverso la figura di Maria, sottolineare il rispetto e l’amore per la propria mamma.
- 7 **U.d.A.** – La Chiesa una casa per tutti (maggio-giugno): Far conoscere la Chiesa come il luogo sacro per i Cristiani.

SCUOLA PRIMARIA

L'istituto comprensivo ha sei plessi di scuola primaria ubicati a Crusinallo, a Casale Corte Cerro, a Ramate, a Forno, a Fornero e a Luzzogno.

PLESSO DI CRUSINALLO

L'attività scolastica è articolata su 5 giorni settimanali da lunedì a venerdì con il seguente orario, diversificato su due accessi per evitare assembramenti in ingresso ed in uscita:

- mattino ingresso: 8:25 - 8:30, uscita 12:25.
- mensa 12:25 – 14:00
- pomeriggio ingresso 13:55 - 14:00, uscita 16:25.
- Intervallo 10:30 – 10:45

Il monte ore è così suddiviso:

- didattica ore 32,50
 - mensa ore 7,50
- per un tempo scuola totale di 40 ore settimanali.

Nel plesso sono attivi anche i servizi di:

- pre-scuola dalle 7.30 alle 8.25
- doposcuola dalle 16.30 alle 18.00 gestiti dal Comune di Omegna
- scuolabus

PROGETTI ATTIVITÀ:

- **Festival di letteratura per ragazzi "G. Rodari" - Adotta uno scrittore** (responsabile Simona Ghilardi- Domenica Nicolò)
Attività con l'autore "adottato" da ogni classe, scoperta delle sue opere, possibilità di interloquire e confrontarsi; lettura da parte dell'insegnante di storie e filastrocche scritte da Gianni Rodari, per promuovere la lettura individuale ma anche ascoltata e la sua valenza "ludica, gratuita e libera".
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Teatri per le scuole** (responsabile Simona Ghilardi- Domenica Nicolò)
Fruizione collettiva dello spettacolo proposto, analisi dei contenuti e/o decodificazione dei messaggi per promuovere la cultura teatrale, cinematografica, musicale e la partecipazione a spettacoli dal vivo, analizzare differenti linguaggi espressivi, incentivare lo spirito critico.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.

- **La valigia dei libri** (responsabile Simona Ghilardi- Domenica Nicolò)
Attraverso la lettura animata proposta da operatori della biblioteca Civica di Omegna, si vogliono avvicinare i bambini al piacevole mondo dei libri, potenziando le abilità di ascolto e comprensione degli alunni, aiutandoli a capire i propri gusti letterari e invogliandoli a leggere anche in autonomia libri presenti in biblioteca o in classe.
Il progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Progetto Diderot** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Attività di laboratorio in aula proposte dagli esperti del Progetto per l'approfondimento delle materie tradizionali mediante tecnologie innovative.
Il Progetto è rivolto alle classi 3^A, 4^A-B, 5^A-B.
- **Corso di minibasket** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Tre lezioni offerte dalle Società di basket del territorio per avvicinare i bambini ad uno sport sempre più praticato nel territorio e per migliorare la coordinazione individuale, la capacità di attenzione e di lavorare in gruppo.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Corso di nuoto** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Svolgimento di lezioni presso la piscina del Centro Sportivo di Bagnella suddiviso in due unità orarie (venti minuti di ginnastica a bordo vasca e quaranta minuti di attività in acqua) per la prevenzione di uno stile di vita sedentario nell'ambito dell'educazione alla salute.
Il Progetto è rivolto alle classi 2^A, 3^A-5^A
- **La montagna entra in classe** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Lo scopo del progetto è quello di far riflettere i partecipanti sui temi della corretta pratica motoria, dei valori dello sport, della conoscenza e del rispetto dell'ambiente unitamente alle buone pratiche per vivere la montagna in sicurezza: vivere a pieno la montagna e lo sport per un'intera giornata, in modo che, anche chi non ha mai praticato uno sport in questi contesti possa avere l'occasione di sperimentarlo.
Il Progetto è rivolto alle classi 2^A- 5^A.
- **Partiamo insieme con la musica!** (responsabile Francesco Paradiso)
Il Progetto è dedicato alla classe quinta della Scuola Primaria, nell'ottica sia di una visione di obiettivi comuni a Scuola Primaria e Secondaria, sia di una continuità nell'apprendimento delle discipline musicali.
Il Progetto è rivolto alle classi 5^A e 5^B.
- **Progetto di musica** (responsabile Di Sabato Antonio)
Attività di educazione musicale svolta durante le ore curricolari da un insegnante di Scuola Secondaria di primo grado per avvicinare i ragazzi al mondo della musica e per far acquisire prerequisiti utili al fine di imparare a suonare uno strumento o di cantare in situazioni corali.
Il Progetto è rivolto alle classi 4^A-4^B e 5^A-5^B.
- **Io leggo perché:** (responsabile Simona Ghilardi)
Il Progetto prevede l'arricchimento delle librerie scolastiche attraverso l'acquisto e la donazione di libri da parte dei genitori e delle librerie aderenti.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.

- **Canto e ballo:** (responsabile Milena Valsesia)
Il percorso con gli specialisti di “Arcademia” è volto all’insegnamento delle basi per la formazione di un musical, per la formazione dello spettacolo di fine anno.
Il progetto è rivolto a tutte le classi
- **Una merenda sana** (responsabile Elena Maria Scappini)
La finalità del progetto è quella di incrementare il consumo di cibi sani e accrescere la consapevolezza dei benefici di una sana alimentazione. Tutti gli alunni dovranno portare, una volta alla settimana (il martedì), una merenda salutare: frutta o verdura, mousse di frutta, frutta secca, yogurt.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Innovamat** (docente di riferimento Monica Pistarini)
Le classi 1^A-B seguono la proposta di Innovamat per l'insegnamento e l'apprendimento della matematica attraverso l'utilizzo di una strategia in cui domina la conversazione produttiva intorno al materiale manipolativo messo a disposizione degli alunni. A questo si aggiunge l'uso settimanale di una App per la pratica autonoma, ludico, personalizzata dei contenuti presentati.
- **Pet Terhapy** (responsabile Caterina La Pietra)
L’attività, rivolta a tutte le classi, è finalizzata ad uno scambio reciproco uomo-animale in cui quest’ultimo è in grado di promuovere un cambiamento nella persona.
Il progetto è rivolto alle classi 1^A-B

GITE:

- classi 1^A: Giornata in Val Vigezzo
Fattoria Pasquè. (Casale Litta – VA)
- classi 2^A: Giornata in Val Vigezzo
Milano- Museo della scienza e della tecnologia e castello Sforzesco
Druogno- progetto regionale “la montagna entra in classe”.
- classe 3^: Giornata in Val Vigezzo
Boario terme-Archeopark
- classe 4^A: Giornata in Val Vigezzo
Torino - Museo Egizio e Museo del Cinema
- classe 5^A-5^B: Giornata in Val Vigezzo
Milano- Museo della scienza e della tecnologia e castello Sforzesco.
Classe 5^A: Druogno: progetto “la montagna entra in classe”

USCITE SUL TERRITORIO: Ogni classe svolgerà uscite sul territorio in base alle esigenze della programmazione didattica.

PLESSO DI CASALE CORTE CERRO

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- da lunedì a giovedì 8:20 - 17:00
8:15 ingresso alunni
8:20/12:00 lezioni antimeridiane con intervallo dalle 10:20 alle 10:30:
12:00/14:00 pausa pranzo
14:00/17:00 lezioni pomeridiane con intervallo dalle 16:00 alle 16:10
- venerdì 8:20 - 12:00 o 13:40 per chi si ferma in mensa.

La mensa si effettua dalle ore 12:00 alle ore 14:00.

Il monte ore è così suddiviso:

- didattica ore 30
- mensa ore 10

tempo scuola totale ore 40 settimanali

Nel plesso sono attivi anche i servizi di:

- pre-scuola dalle 7.30 alle 8.20
- scuolabus
- gestiti, come la mensa, dal Comune di Casale C.C.

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Io leggo perché** (responsabile Giacomina Maradei)
Il Progetto prevede l'arricchimento delle librerie scolastiche attraverso l'acquisto e la donazione di libri da parte dei genitori e delle librerie aderenti.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Letterarte** (responsabili Daniela Barone, Elisa Di Lello, Salvatore Quarta)
Il progetto si propone di accrescere e diffondere tra i più giovani l'amore per il libro e l'abitudine alla lettura, stimolando allo stesso tempo la creatività attraverso varie forme d'arte. Gli alunni parteciperanno a laboratori di lettura di vario tipo, come: Letture a tema, Maratone di lettura, Club del Libro, Festival della Lettura, Premi e Riconoscimenti; Caccia al Tesoro Letteraria; Arte Ispirata dai Libri e Letture Interattive.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Progetto di musica "Doremifasol"** (responsabile Maria Raffaella Bonfantini)
Attività di educazione musicale svolta, durante le ore curricolari, da un insegnante di Scuola Secondaria di primo grado.
Il Progetto è rivolto alla classe 5^a.
- **La schiena va a scuola: prime regole per rispettarla** (responsabile Elisabetta Ghiringhelli)
Il progetto ha la finalità di educare i bambini ad avere cura della propria schiena nei momenti di vita quotidiana ed in particolare a scuola, promuovendo stili di vita corretti e buone abitudini da adottare durante la crescita. Il Progetto è rivolto alla classe 3^a

- **Progetto Bocce** (responsabile Monica Pistarini)
Attività propedeutiche al gioco delle bocce, il progetto prevede 3 incontri a scuola ed 1 incontro finale presso un bocciodromo.
Il Progetto è rivolto alle classi: 3^A- 4^A- 5^A
- **Progetto Diderot** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Attività di laboratorio in aula proposte dagli esperti del Progetto per l'approfondimento delle materie tradizionali mediante tecnologie innovative.
Il Progetto è rivolto alle classi 1^A-3^A-4^A e 5^A.
- **Mercatini di Natale** (responsabile Giacomina Maradei)
Realizzazione di manufatti ed oggetti per la mostra mercato di Natale utilizzando materiali di recupero, per educare alla collaborazione con le associazioni del territorio e valorizzare le produzioni artigianali.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Corso di minibasket** (responsabile Quarta Salvatore)
Quattro lezioni offerte dall'Accademia Basket VCO ASD per avvicinare i bambini ad uno sport sempre più praticato nel territorio e per migliorare la coordinazione individuale, la capacità di attenzione e di lavorare in gruppo. Al termine delle 4 lezioni verrà proposto l'incontro con un ottico qualificato che spiegherà attraverso dei giochi l'importanza del benessere visivo.
Il Progetto è rivolto alle classi 1^A- 2^A-3^A.
- **Festival di letteratura per ragazzi "G. Rodari"Teatri per le scuole** (responsabile Simona Ghilardi)
Fruizione collettiva dello spettacolo proposto, analisi dei contenuti e/o decodificazione dei messaggi per promuovere la cultura teatrale, cinematografica, musicale e la partecipazione a spettacoli dal vivo, analizzare differenti linguaggi espressivi, incentivare lo spirito critico.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Canto e ballo "teatro per tutti"** (responsabile Quarta Salvatore)
Attività di canto, ballo e recitazione guidate da esperti di Arcademia, con la realizzazione di uno spettacolo finale. Il progetto sarà pagato dal comune.
Il progetto è rivolto a tutte le classi e verrà attivato con i fondi stanziati dal Comune di Casale C. C.
- **Innovamat** (docente di riferimento Monica Pistarini)
La classe 3^A segue la proposta di Innovamat per l'insegnamento e l'apprendimento della matematica attraverso l'utilizzo di una strategia in cui domina la conversazione produttiva intorno al materiale manipolativo messo a disposizione degli alunni. A questo si aggiunge l'uso settimanale di una App per la pratica autonoma, ludico, personalizzata dei contenuti presentati.
- **Ruolando s'impara** (responsabile Alessandra Tozzi)
Il progetto è volto a stimolare l'immaginazione, l'uso produttivo del pensiero logico, allo sviluppo della competenza collaborativa per raggiungere un fine, allo stimolo del problem-solving, alla forza del gruppo.
Il progetto è rivolto alla classe 3^A
- **Letture con Graziella Ridolfo** (responsabili: Di Iello, Quarta, Barone)
Promuovere il piacere della lettura nei bambini.
Il progetto è rivolto a tutte le classi.

- **Frutta nelle scuole** (responsabile Elisabetta Ghiringhelli)
Distribuzione periodica di prodotti ortofrutticoli e caseari freschi da gustare nell'ambito dell'intervallo per educare alla cultura di una sana alimentazione e prevenire l'obesità infantile.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Thanksgiving Day** (responsabile del progetto Tabozzi Marta)
Il progetto consiste in una giornata educativa di istruzione interdisciplinare e in modalità clil, celebra il giorno del ringraziamento come un evento culturale significativo, offrendo agli studenti l'opportunità di utilizzare l'inglese in contesti reali e collaborativi.
Il progetto è rivolto alla classe 5^.
- **La montagna entra in classe** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Lo scopo del progetto è quello di far riflettere i partecipanti sui temi della corretta pratica motoria, dei valori dello sport, della conoscenza e del rispetto dell'ambiente unitamente alle buone pratiche per vivere la montagna in sicurezza: vivere a pieno la montagna e lo sport per un'intera giornata, in modo che, anche chi non ha mai praticato uno sport in questi contesti possa avere l'occasione di sperimentarlo.
Il progetto è rivolto alla classe 4^.

GITE:

- classi 1^: Fattoria Pasquè (Casale Litta – VA)
- classe 3^: Archeopark (Boario Terme)
- classe 4^: Torino - Museo Egizio e Museo del Cinema
- classe 5^: Milano- Museo della scienza e della tecnologia e castello Sforzesco.

USCITE SUL TERRITORIO

Ogni classe svolgerà uscite sul territorio in base alle esigenze della programmazione didattica.

PLESSO DI RAMATE

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- da lunedì a giovedì 8.10 - 16.30
- venerdì 8.10 - 12.30 o 14.20 per chi si ferma in mensa.

Il monte ore è così suddiviso:

- didattica ore 30
- mensa ore 10

con un tempo scuola totale di ore 40 settimanali.

Nel plesso sono attivi anche i servizi di:

- mensa
- scuolabus

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Leggimi ancora** (responsabile Paola Rossini)
Lettura quotidiana, da parte del docente, per un tempo da incrementare progressivamente al fine di potenziare la comprensione del testo, l'arricchimento del lessico e l'acquisizione della padronanza delle proprie emozioni.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Io leggo perché** (responsabile Paola Rossini)
Il Progetto prevede l'arricchimento delle librerie scolastiche attraverso l'acquisto e la donazione di libri da parte dei genitori e delle librerie aderenti.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Snack & co.** (responsabile Maria Vittoni)
Attraverso la collaborazione con il supermercato Ipercoop, i bambini vivranno un'esperienza che permetterà loro di riflettere su una scelta critica e consapevole nei confronti di merendine e snack. L'analisi dei prodotti industriali, del loro packaging e della pubblicità che li circonda sono lo spunto per motivare i ragazzi a prendere in considerazione scelte alimentari alternative e consapevoli, partendo dalle loro abitudini alimentari.
Il Progetto è rivolto alle classi 4^a- 5^a.
- **La schiena va a scuola: prime regole per rispettarla** (responsabile Elisabetta Ghiringhelli)
Il progetto ha la finalità di educare i bambini ad avere cura della propria schiena nei momenti di vita quotidiana ed in particolare a scuola, promuovendo stili di vita corretti e buone abitudini da adottare durante la crescita.
Il Progetto è rivolto alla classe 3^a.

- **Mercatini di Natale** (responsabile Severina Morra)
Realizzazione di manufatti ed oggetti per la mostra mercato di Natale utilizzando materiali di recupero, per educare alla collaborazione con le associazioni del territorio e valorizzare le produzioni artigianali.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Frutta nelle scuole** (responsabile Ghiringhelli Elisabetta)
Distribuzione periodica di prodotti ortofrutticoli e caseari freschi da gustare nell'ambito dell'intervallo per educare alla cultura di una sana alimentazione e prevenire l'obesità infantile.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Teatri per le scuole** (responsabile Simona Ghilardi)
Fruizione collettiva dello spettacolo proposto, analisi dei contenuti e/o decodificazione dei messaggi per promuovere la cultura teatrale, cinematografica, musicale e la partecipazione a spettacoli dal vivo, analizzare differenti linguaggi espressivi, incentivare lo spirito critico.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi
- **Corso di minibasket** (responsabile Quarta Salvatore)
Quattro lezioni offerte dall'Accademia Basket VCO A.S.D per avvicinare i bambini ad uno sport sempre più praticato nel territorio e per migliorare la coordinazione individuale, la capacità di attenzione e di lavorare in gruppo. Al termine delle 4 lezioni verrà proposto l'incontro con un ottico qualificato che spiegherà attraverso dei giochi l'importanza del benessere visivo.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Thanksgiving Day** (responsabile del progetto Tabozzi Marta)
Il progetto consiste in una giornata educativa di istruzione interdisciplinare e in modalità clil, celebra il giorno del ringraziamento come un evento culturale significativo, offrendo agli studenti l'opportunità di utilizzare l'inglese in contesti reali e collaborativi.
Il progetto è rivolto alla classe 5^a.
- **Progetto di musica** (responsabile Di Sabato Antonio)
Attività di educazione musicale svolta durante le ore curricolari da un insegnante di Scuola Secondaria di primo grado per avvicinare i ragazzi al mondo della musica e per far acquisire prerequisiti utili al fine di imparare a suonare uno strumento o di cantare in situazioni corali.
Il Progetto è rivolto alle classi 5^a.
- **Didattica outdoor** (responsabile Mornacchi Cristina)
Il progetto si basa su una metodologia didattica che si svolge in spazi aperti e naturali in continuità con le lezioni in classe e che pone al centro del processo di apprendimento l'esperienza concreta dello studente in ambiente.
Il progetto è rivolto alle classi 3^a- 4^a.
- **Canto e ballo "teatro per tutti"** (responsabile Quarta Salvatore)
Attività di canto, ballo e recitazione guidate da esperti di Arcademia, con la realizzazione di uno spettacolo finale. Il progetto sarà pagato dal comune.
Il progetto è rivolto a tutte le classi e verrà attivato con i fondi stanziati dal Comune di Casale C. C.

GITE:

- classe 1^a: Fattoria Pasquè (Casale Litta – VA)
- classe 3^a: Archeopark (Boario Terme)
- classe 5^a: Milano- Museo della scienza e della tecnologia e castello Sforzesco.

USCITE SUL TERRITORIO:

Ogni classe svolgerà uscite sul territorio in base alle esigenze della programmazione didattica.

PLESSO DI FORNO

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- mattino 8.30 – 12.30
- lunedì e giovedì 14 – 16.30
- martedì 14 – 16

Pluriclasse unica: 1^a- 2^a- 4^a- 5^a.

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Progetto punto croce**
Il progetto intende riscoprire e valorizzare la tecnica del punto croce, un tempo assai utilizzata per abbellire corredi e costumi tipici e invogliare gli alunni a vivere il proprio territorio, consapevoli che le tradizioni rivestono una notevole importanza per tramandare mestieri, professioni, usi e costumi di una volta.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Teatri per le scuole** (responsabile Simona Ghilardi)
Fruizione collettiva dello spettacolo proposto, analisi dei contenuti e/o decodificazione dei messaggi per promuovere la cultura teatrale, cinematografica, musicale e la partecipazione a spettacoli dal vivo, analizzare differenti linguaggi espressivi, incentivare lo spirito critico.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Uscite sul territorio** (responsabile Marzia Bertona)
Il progetto intende sopperire alla mancanza dell'edificio di spazi scolastici esterni propri e di un locale idoneo allo svolgimento di attività motorie. Il progetto si propone di guidare gli alunni a conoscere, difendere e valorizzare il proprio ambiente, imparando a viverlo come una risorsa e non come una limitazione.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Frutta nelle scuole**
Distribuzione periodica di prodotti ortofrutticoli e caseari freschi da gustare nell'ambito dell'intervallo per educare alla cultura di una sana alimentazione e prevenire l'obesità infantile.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.

- **Thanksgiving Day** (responsabile del progetto Tabozzi Marta)

Il progetto consiste in una giornata educativa di istruzione interdisciplinare e in modalità clil, celebra il giorno del ringraziamento come un evento culturale significativo, offrendo agli studenti l'opportunità di utilizzare l'inglese in contesti reali e collaborativi.

Il progetto è rivolto alla classe 5^a.

- **Progetto di musica**

Attività di educazione musicale svolta durante le ore curricolari per due mesi da un insegnante di Scuola Secondaria di primo grado per avvicinare i ragazzi al mondo della musica e per far acquisire prerequisiti utili al fine di imparare a suonare uno strumento o di cantare in situazioni corali.

- Il Progetto è rivolto alla classe 5^a.

GITA e/o USCITE:

Tutte le classi: -Valle D'Aosta- Fenis.

Ogni classe svolgerà uscite sul territorio in base alle esigenze della programmazione didattica.

PLESSO DI FORNERO

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- mattino 8.25 – 12.25
- lunedì e giovedì 14.00 – 16.30
- martedì 14.00 – 16.00

La scuola presenta un'unica pluriclasse: 1^a- 2^a-3^a-4^a-5^a.

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Progetto punto croce**

Il progetto intende riscoprire e valorizzare la tecnica del punto croce, un tempo assai utilizzata per abbellire corredi e costumi tipici e invogliare gli alunni a vivere il proprio territorio, consapevoli che le tradizioni rivestono una notevole importanza per tramandare mestieri, professioni, usi e costumi di una volta.

Il Progetto è rivolto a tutte le classi.

- **Teatri per le scuole** (responsabile Simona Ghilardi)

Fruizione collettiva dello spettacolo proposto, analisi dei contenuti e/o decodificazione dei messaggi per promuovere la cultura teatrale, cinematografica, musicale e la partecipazione a spettacoli dal vivo, analizzare differenti linguaggi espressivi, incentivare lo spirito critico.

Il Progetto è rivolto a tutte le classi.

- **Thanksgiving Day** (responsabile del progetto Tabozzi Marta)
Il progetto consiste in una giornata educativa di istruzione interdisciplinare e in modalità clil, celebra il giorno del ringraziamento come un evento culturale significativo, offrendo agli studenti l'opportunità di utilizzare l'inglese in contesti reali e collaborativi.
Il progetto è rivolto alla classe 5^a.
- **Progetto Musica**
Attività di educazione musicale svolta durante le ore curricolari per due mesi da un insegnante di Scuola Secondaria di primo grado per avvicinare i ragazzi al mondo della musica e per far acquisire prerequisiti utili al fine di imparare a suonare uno strumento o di cantare in situazioni corali.
Il Progetto è rivolto alla classe 5^a.
- **La montagna entra in classe** (responsabile Wanda Nicolazzini)
Lo scopo del progetto è quello di far riflettere i partecipanti sui temi della corretta pratica motoria, dei valori dello sport, della conoscenza e del rispetto dell'ambiente unitamente alle buone pratiche per vivere la montagna in sicurezza: vivere a pieno la montagna e lo sport per un'intera giornata, in modo che, anche chi non ha mai praticato uno sport in questi contesti possa avere l'occasione di sperimentarlo.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi

GITA e/o USCITE per tutte le classi:

Tutte le classi: -Druogno: progetto "la montagna entra in classe"
- Valle D'Aosta- Fenis

Ogni classe svolgerà uscite sul territorio in base alle esigenze della programmazione didattica.

PLESSO DI LUZZOGNO

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- mattino ingresso 8.15 – 8.20, uscita 12.20
- lunedì e giovedì ingresso 13.55 - 14.00, uscita 16.30
- martedì ingresso 13.55 - 14.00, uscita 16.00

È presente un'unica pluriclasse.

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Progetto ricamo "punto croce"** (responsabile Maddalena Diaceri)
Prevede un'attività pratica di ricamo che utilizza il codice binario e il coding per la realizzazione degli schemi da riprodurre e il tinkering per la valorizzazione dei manufatti.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Progetto Erbario** (responsabile Maddalena Diaceri)
Attraverso questo progetto si vuole insegnare ai bambini come rintracciare informazioni consultando varie fonti e promuovere comportamenti atti alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente.
Il progetto è rivolto agli alunni di classe 4^a e 5^a.

- **Teatri per le scuole** (responsabile Simona Ghilardi)
Fruizione collettiva dello spettacolo proposto, analisi dei contenuti e/o decodificazione dei messaggi per promuovere la cultura teatrale, cinematografica, musicale e la partecipazione a spettacoli dal vivo, analizzare differenti linguaggi espressivi, incentivare lo spirito critico.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.
- **Thanksgiving Day** (responsabile del progetto Tabozzi Marta)
Il progetto consiste in una giornata educativa di istruzione interdisciplinare e in modalità clil, celebra il giorno del ringraziamento come un evento culturale significativo, offrendo agli studenti l'opportunità di utilizzare l'inglese in contesti reali e collaborativi.
Il progetto è rivolto alla classe 5^.
- **Scuola e territorio** (responsabile M. Diaceri e A.J. Piazza)
Attività volta a fortificare le alleanze scuola e territorio, in occasione dei Mercatini di Natale e della Festa dei genitori.
Il Progetto è rivolto a tutte le classi.

GITA e/o USCITE per tutte le classi:

-Valle D'Aosta Fenis

Ogni classe svolgerà uscite sul territorio in base alle esigenze della programmazione didattica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'istituto comprensivo ha tre plessi di scuola secondaria di primo grado ubicati rispettivamente a Casale Corte Cerro (tempo prolungato), a Crusinallo (tempo musicale) di Omegna e Valstrona.

PLESSO DI CASALE CORTE CERRO

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- lunedì, martedì, mercoledì 8.00 -16.00
- giovedì, venerdì 8.00 – 13.10

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Progetto CLIL TIME** (responsabile Tabozzi Marta)
Il progetto consiste in un percorso educativo di ed.civica e di istruzione multidisciplinare, in modo tale da trasmettere i contenuti di una disciplina curriculare in lingua inglese al fine di favorire l'apprendimento sia degli argomenti presentati nella disciplina scelta sia della lingua inglese.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B; 2^A-B; 3^A-B
- **Progetto scacchi** (responsabile Ferin Paolo)
Il progetto, rivolto alle classi prime, si propone di introdurre le regole del gioco degli scacchi e di stimolare la logica negli studenti con l'intervento in classe di un esperto del CONI
- **English with lyrics** (responsabile del progetto Tabozzi Marta)
Il progetto consiste nel rendere l'apprendimento della lingua inglese più stimolante e divertente utilizzando canzoni popolari e significative e sfruttando l'interesse degli adolescenti per la musica.
Il progetto è rivolto alle classi 3^A-B
- **Consigli di lettura – book reviews** (responsabili del progetto Galli, Mossi, Tabozzi)
Il progetto si inserisce all'interno del progetto d'istituto, ha come finalità il miglioramento nella produzione scritta, incentivando la lettura, stimolando la comprensione del testo e la curiosità, sviluppando il pensiero critico e la creatività.
Il progetto è rivolto alla classe 2^A.
- **Mercatini di Natale** (responsabili del progetto Pisano, De Bernardi, Beldi)
Realizzazione di manufatti ed oggetti per la mostra mercato di Natale utilizzando materiali di recupero, per educare alla collaborazione con le associazioni del territorio e valorizzare le produzioni artigianali.
Il progetto è rivolto alle classi: 2^B; 3^A-B.
- **Percorso sensoriale sull'autismo** (responsabile De Bernardi)
Il progetto ha come finalità un'esperienza poli-sensoriale sul tema dell'autismo; come comprendere che la diversità è fonte di arricchimento, comprendere gli aspetti essenziali della neuro-divergenza e la varietà degli aspetti comunicativi in particolare le componenti verbali e non verbali.
Il progetto è rivolto alle classi 1^A-B.

- **Designer per un giorno** (responsabile del progetto Vittoni, Cervia)
Il progetto vuole far conoscere il lavoro del designer, prediligendo una metodologia in cui gli studenti sono stimolati a interagire in modo autonomo e personale, sperimentando ed apprendendo con le mani, confrontandosi tra loro, con i formatori e i docenti coinvolti. Il progetto è rivolto alle classi seconde.
- **Progetto sci** (responsabile Fattalini, Bonfantini, Casali)
L'attività, rivolta alle classi prime e seconde in maniera facoltativa, si pone l'obiettivo di far conoscere la montagna d'inverno, di imparare a sciare con sci o snowboard e di sapersi adattare all'ambiente circostante.
- **Cosa c'è di buono al mercato** (responsabile Pisano Luana)
Esperienza diretta nei mercati e supermercati della città; il progetto consiste nel potenziare la dimensione socio-relazionale, l'orientamento e l'autonomia in contesti non strutturati; cogliere l'importanza delle scelte consapevoli sul cibo e l'utilizzo corretto del denaro in contesti non strutturati.
Il progetto è rivolto alle classi: 2^B; 3^A.
- **Making con WE DO Fab Lab di Omegna** (responsabile Cervia, Beltrami, Vittoni)
L'attività, rivolta alle classi seconde e terze A e B, aiuta a sviluppare nei ragazzi, con il supporto di WE DO Fab Lab, l'attitudine ad apprendere con le mani e ad accrescere il loro livello di conoscenza in ambito software e hardware.

GITA e/o USCITE:

classi prime

- Abbazia di Morimondo e Vigevano
- Uscite sul territorio

classi seconde

- Val Vigezzo (tre giorni)
- Uscite sul territorio

classi terze

- Trento-Bolzano e Verona (tre giorni)
- Milano: visita guidata al Binario 21 e al Museo del 900

PLESSO DI CRUSINALLO

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- lunedì, mercoledì e giovedì 8:10 - 12:55 (tempo normale); 8:10 - 13:50 (tempo musicale, una volta a settimana: lunedì, classi prime; mercoledì, classi terze; giovedì, classi seconde); 13:50 - 16:30 per tutti (lunedì e mercoledì: classi seconde, lunedì e giovedì: classi terze, mercoledì e giovedì: classi prime)
- martedì e venerdì 8:10 - 12:55 per tutti

PROGETTI E ATTIVITÀ:

- **Festival della Letteratura per ragazzi "G.Rodari "**(responsabili Amoroso- Franza)
L'attività, rivolta a tutte le classi, è pensata per far sviluppare nei ragazzi l'interesse alla lettura attraverso l'incontro con gli autori e attraverso spettacoli teatrali.
- **Eco Torre Idroponica** (responsabile del progetto Flavio Mignosi)
Il progetto è rivolto alla promozione della consapevolezza dei metodi dell'agricoltura sostenibile e sull'uso efficiente delle risorse idriche. Il progetto è rivolto alle classi: seconde e terze.
- **L'abbraccio dell'orto** (responsabili Elena Garripoli e Antioco Milia)
Il progetto, rivolto a gruppi di alunni di classi diverse, offre la possibilità di toccare con mano l'evoluzione naturale delle piante e di sperimentare la grande relazione tra uomo e natura.
- **PODCAST Civicamente** (responsabili Luana Pisano e Alberto Garau)
Il progetto aiuta a migliorare le competenze digitali e quelle alfabetico-funzionali; valorizza la voce e il punto di vista degli studenti come cittadini attivi e scienziati civili.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B-C; 2^B-C; 3^A
- **Mercatini di Natale** (responsabili Luana Pisano e Emanuela Beldi)
Realizzazione di manufatti ed oggetti per la mostra mercato di Natale utilizzando materiali di recupero, per educare alla collaborazione con le associazioni del territorio e valorizzare le produzioni artigianali.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B-C; 3^A-B
- **Percorso sensoriale sull'autismo** (responsabile De Bernardi)
Il progetto ha come finalità un'esperienza poli-sensoriale sul tema dell'autismo; come comprendere che la diversità è fonte di arricchimento, comprendere gli aspetti essenziali della neuro-divergenza e la varietà degli aspetti comunicativi in particolare le componenti verbali e non verbali.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B-C.
- **Pet-Terhapy** (responsabile Caterina La Pietra)
L'attività, rivolta alla classe prima C, è finalizzata ad uno scambio reciproco uomo-animale in cui quest'ultimo è in grado di promuovere un cambiamento nella persona.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B-C; 2^A-B-C
- **I nostri consigli di lettura: rubrica online sul sito della scuola** (responsabile Domenica Amoroso)
Il progetto, rivolto alle classi 1^A-B-C, 2^A-B-C, 3^A, ha lo scopo di incentivare il piacere della lettura attraverso i classici della letteratura italiana e le opere degli autori contemporanei. Inoltre, le recensioni scritte saranno raccolte in una rivista digitale pubblicata mensilmente sul sito dell'istituto.

- **Laboratorio teatrale per ragazzi** (responsabile Monica Letizia)
L'attività, rivolta alle classi 1^A-B-C, vuol far emergere attraverso la recitazione differenze e caratteristiche di ogni allievo. Il teatro diventa così uno strumento di indagine e di approfondimento di sé e del mondo, utile a sviluppare nel ragazzo consapevolezza e sicurezza.
- **Modellare il Rilievo con il taglio laser** (responsabile del progetto Flavio Mignosi)
Il progetto si propone di unire i concetti di geografia e cartografia con le competenze di fabbricazione digitale. Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B-C.
- **Musiche del cosmo** Il progetto si concentra sul Sistema Solare e sull'osservazione del Sole, unendo competenze di Astronomia, geografia, Italiano, Matematica, Musica e Scienze. Il progetto è rivolto alle classi 3^A-B
- **Conoscere la fisarmonica** (responsabile Antonio Disabato)
Il progetto prevede come obiettivo finale quello di far conoscere agli studenti le potenzialità strumentali della fisarmonica.
- **Cosa c'è di buono al mercato** (responsabile Pisano Luana)
Esperienza diretta nei mercati e supermercati della città; il progetto consiste nel potenziare la dimensione socio-relazionale, l'orientamento e l'autonomia in contesti non strutturati; cogliere l'importanza delle scelte consapevoli sul cibo e l'utilizzo corretto del denaro in contesti non strutturati.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^A-B-C; 2^B e le terze.
- **Vedere oltre: un viaggio nei sensi e nell'inclusione** (responsabili Pisano, De Bernardi, Rossi)
Il progetto è volto alla promozione dell'empatia e di atteggiamenti inclusivi verso la disabilità visiva. Sensibilizzare attraverso attività esperienziali sul tema della disabilità visiva.
Il progetto è rivolto alle classi: 2^B-C; 3^A-B.
- **Progetto sci** (responsabile Chiara Casali)
L'attività, rivolta alle classi prime e seconde in maniera facoltativa, si pone l'obiettivo di far conoscere la montagna d'inverno, di imparare a sciare con sci o snowboard e di sapersi adattare all'ambiente circostante.
- **Making con WE DO Fab Lab di Omegna** (responsabile Cervia, Beltrami, Vittoni)
L'attività, rivolta alle classi terze A e B, aiuta a sviluppare nei ragazzi, con il supporto di WE DO Fab Lab, l'attitudine ad apprendere con le mani e ad accrescere il loro livello di conoscenza in ambito software e hardware.
- **Inchiostro a condensatore** (responsabile del progetto Garau Alberto)
Il progetto nasce dall'esigenza di fornire strumenti utili agli studenti affinché possano gestire le emozioni e a rappresentare liberamente i propri pensieri così come compaiono nella loro mente. Un compito autentico, con la realizzazione di un brano musicale di stampo cantautorale in chiave Rap.
Il progetto è rivolto alla classe: 3^B.
- **Progetto filastrocche** (responsabile del progetto Letizia Monica)
Il progetto rivolto alle classi prime ha come obiettivo il gioco con le parole tra gli alunni per favorire la funzione creatrice dell'immaginazione che Rodari definiva non solo essenziale alle scoperte scientifiche e alla nascita dell'opera d'arte, ma condizione necessaria della vita quotidiana.
- **Concerto Natalizio** (responsabile del progetto Paradiso Francesco)
Il progetto coinvolge tutti gli alunni iscritti all'indirizzo musicale; consiste nell'eseguire pubblicamente brani musicali, studiati e preparati durante l'anno scolastico.
- **Teatro delle Marionette** (responsabile del progetto Amoroso, La Pietra)

- **Scuola e Formazione** (responsabile del progetto Sonia Colombo)
- **Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo** (responsabile del progetto Adele Lalomia)

GITA e/o USCITE:

classi prime

- Abbazia di Morimondo e Vigevano
- Uscite sul territorio

classi seconde

- Aosta: visita al forte di Bard con prigionieri; visita alla mostra su Botero con laboratorio d'arte
- Uscite sul territorio

classi terze

- Trento-Bolzano e Verona (tre giorni)
- Uscite sul territorio

PLESSO DI VALSTRONA

L'attività scolastica è articolata su cinque giorni settimanali con il seguente orario:

- lunedì, giovedì 7.50 -16.40
- martedì, mercoledì, venerdì 7.50 – 13.00

PROGETTI E ATTIVITA'

- **Progetto sci** (responsabile Martina Fattalini)
L'attività, rivolta alle classi prime e seconde in maniera facoltativa, si pone l'obiettivo di far conoscere la montagna d'inverno, di imparare a sciare con sci o snowboard e di sapersi adattare all'ambiente circostante.
- **Mercatini di Natale** (responsabili Luana Pisano e Emanuela Beldì)
Realizzazione di manufatti ed oggetti per la mostra mercato di Natale utilizzando materiali di recupero, per educare alla collaborazione con le associazioni del territorio e valorizzare le produzioni artigianali.
Il progetto è rivolto alle classi: 1^, 2^, 3^
- **CLIL TIME** (responsabile Marta Tabozzi)
Il progetto, rivolto alla classe seconda e terza, consiste in un percorso di educazione civica e di istruzione multidisciplinare allo scopo di sensibilizzare gli studenti a differenti tematiche quali i diritti umani, l'inclusione sociale, la solidarietà, la cura del patrimonio artistico e culturale mondiale, la tutela dell'ambiente e la sostenibilità.
- **Consigli di lettura – book reviews** (responsabili del progetto Galli, Mossi, Tabozzi)
Il progetto si inserisce all'interno del progetto d'istituto, ha come finalità il miglioramento nella produzione scritta, lo sprono alla lettura stimolando la comprensione del testo e la curiosità, sviluppando il pensiero critico e la creatività.
Il progetto è rivolto alla classe 2^A.
- **Making con WE DO Fab Lab di Omegna** (responsabile Cervia, Beltrami, Vittoni)
L'attività, rivolta alla classe seconda, aiuta a sviluppare nei ragazzi, con il supporto di WE DO Fab Lab, l'attitudine ad apprendere con le mani e ad accrescere il loro livello di conoscenza in ambito software e hardware.

GITA e/o USCITE:

classe prima

- Uscite sul territorio

classe seconda

- Val Vigezzo (tre giorni)
- Uscite sul territorio

classe terza

- Trento-Bolzano e Verona (tre giorni)
- Uscite sul territorio

ATTIVITÀ DELL'INDIRIZZO MUSICALE

INDICAZIONI GENERALI

L'insegnamento strumentale nella Scuola Secondaria di I grado

La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche.

Il mondo di ciascun essere umano, infatti, è stato sempre fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione.

In tal senso deve essere visto l'insegnamento strumentale: esso deve costituire un'integrazione interdisciplinare ed un arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale, tutto questo nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre pertanto alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale. L'Indirizzo Musicale richiede quindi che l'ambito in cui si realizza offra un'adeguata condizione metodologica di interdisciplinarietà: l'educazione musicale e la pratica strumentale vengono così posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa quindi fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, un'ulteriore possibilità di conoscenza, di espressione e di coscienza di sé, razionale ed emotiva.

In particolare, l'**insegnamento strumentale**:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio

È importante sottolineare come l'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porti alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale. Adeguata attenzione viene così riservata a quegli aspetti del far musica, come la **pratica corale e strumentale d'insieme**, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. In particolare, la **pratica vocale** costituisce il mezzo più immediato per la partecipazione all'evento musicale e anche l'occasione per accedere alla conoscenza degli aspetti teorico-musicali. Una particolare attenzione viene data al **ritmo** e all'**ascolto**, quali aspetti importanti ai fini della pratica strumentale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il perseguimento degli obiettivi si articola sia in attività individuali che in attività collettive (formazioni cameristiche, orchestrali e corale): le abilità via via raggiunte vengono utilizzate, sin dai livelli più elementari, con finalità espressive e comunicative, e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Al fine di creare una **continuità didattica tra scuola Primaria e Secondaria** relativamente alle discipline musicali, sono stati definiti gli obiettivi di apprendimento da raggiungere al termine della classe quinta della Scuola Primaria.

Si ritengono in particolare di fondamentale importanza le attività di ascolto, le prime esperienze di musica d'insieme, un primo approccio all'alfabetizzazione musicale.

Nello specifico sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- saper prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione d'insieme
- saper partecipare in modo corretto, attivo e responsabile ad un'attività di ascolto guidato
- dimostrare di aver acquisito delle adeguate conoscenze nell'ambito dell'alfabetizzazione musicale di base (conoscenza dei valori di durata, della notazione)
- imparare a distinguere brani musicali in relazione a stili, generi, culture e periodi storici diversi
- riconoscere fonti sonore differenti prendendo spunto dal quotidiano

Nell'ambito poi della Scuola Secondaria di I grado si richiede agli alunni, al termine del ciclo di studi, di raggiungere determinati obiettivi quali traguardi essenziali nell' **apprendimento delle capacità esecutive**. La successione degli obiettivi viene stabilita dagli insegnanti di strumento in modo da determinare un percorso graduale che tenga conto delle caratteristiche e delle potenzialità dei singoli alunni, nonché delle innovazioni della didattica strumentale.

In termini generali si richiede agli alunni:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa
- l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale
- un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

Nello specifico gli obiettivi individuati per ciascuno degli strumenti insegnati nel nostro corso ad Indirizzo Musicale sono:

CHITARRA

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- esecuzione d' arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
- utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrèe;
- conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
- uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento
(pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc....).

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

CLARINETTO

Obiettivi tecnico-strumentali:

- esercizi sulla tenuta dei suoni
- esercizi di tecnica giornaliera
- esercizi di meccanismo
- approfondimento del registro medio-acuto
- scala cromatica
- esercizi sull'intonazione
- scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni
- esecuzione di brani in duetto, trio o con pianoforte
- approfondimento delle indicazioni basilari di agogica (dinamiche, ritmiche)
- esecuzione di brani di media difficoltà
- capacità di improvvisare
- capacità di eseguire un brano a memoria

Obiettivi teorici:

- approfondimento della storia dello strumento
- capacità di scegliere il materiale da utilizzare (ance, bocchino)

Il raggiungimento di tali obiettivi è legato alle caratteristiche di ogni singolo alunno; perciò, verrà individuato un percorso di studio soggettivo e personalizzato.

PIANOFORTE

- Conoscere le sette note, saperle distinguere e leggere correttamente sia in chiave di violino che in chiave di basso, sul pentagramma e sulla tastiera del pianoforte
- Conoscere tutte le figure di durata, saperle distinguere, leggerle correttamente e saperle riprodurre sullo strumento
- Riuscire ad eseguire brani con figure di durata dalla semibreve alla semicroma con entrambe le mani
- Riuscire ad eseguire brani leggendo contemporaneamente in chiave di violino ed in chiave di basso, a mani unite
- Riuscire ad eseguire brani di media difficoltà in formazioni cameristiche di Duo, Trio, Quartetto (pianoforte ed altri strumenti) e pianoforte a 4 mani (con l'insegnante di strumento o con un altro alunno)
- Riuscire ad eseguire brevi solfeggi sia in chiave di basso che in chiave di violino con figure di durata dalla semibreve alla semicroma
- Riuscire ad eseguire dei brani con diverse indicazioni riguardanti l'agogica (segni di dinamica)
- Riuscire a comprendere la struttura formale di un brano, in linea generale
- Riuscire a distinguere brani di stile, carattere e/o epoca diversa

VIOLINO

Il Corso di Violino si propone specifici obiettivi, tecnici, esecutivi ed educativi:

- conoscere la terminologia relativa alle parti costitutive dello strumento e dell'arco
- saper accordare lo strumento
- usare correttamente il lessico specifico proprio della tecnica violinistica
- saper leggere e tradurre in gesto
- suonare le note fino a due tagli addizionali sotto il pentagramma e fino ad almeno un taglio addizionale sopra il pentagramma
- conoscere, saper leggere e tradurre in gesto-suono le principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- saper sorreggere lo strumento in modo corretto e saper tenere l'arco in maniera disinvolta con il pollice in posizione definitiva
- conoscere la I posizione nelle diverse applicazioni delle dita e suonare con una buona intonazione
- dimostrare una discreta capacità di correggersi nella ricerca di una buona intonazione
- essere consapevoli dei fattori riguardanti l'arco nella produzione del suono
- gestire consapevolmente l'arco curandone la quantità, la distribuzione, la velocità, la pressione ed il punto di contatto

- conoscere e padroneggiare in modo soddisfacente i seguenti colpi d'arco: ribattuto liscio, détaché, portato, staccato, legato, martellato
- gestire con consapevolezza le grandi articolazioni così come il polso destro
- conoscere e gestire il ruolo differenziato delle dita della mano destra così come le dita della mano sinistra nel loro ruolo di anticipazione e riferimento per l'intonazione
- impugnare l'arco con il pollice in posizione definitiva
- condurre autonomamente l'arco in maniera più che soddisfacente coordinando i movimenti differenziati delle due mani anche nei colpi d'arco e giri di corda più complessi
- saper pizzicare le corde con le dita di entrambe le mani anche alternando rapidamente l'uso dell'arco al pizzicato
- dimostra di saper eseguire con tutte le dita, a metà e alla fine di ogni corda, il primo e il terzo armonico relativo alla nota di ogni corda vuota, ottenendo i suoni agli intervalli di ottava e di due ottave dalla fondamentale
- saper eseguire un glissando almeno con il 1° dito per spostarsi da e verso una nota correttamente individuata
- saper eseguire in terza posizione fissa brani facili senza necessariamente conoscere le note della Terza Posizione
- saper eseguire facili corde doppie, anche solo comprendenti almeno una corda vuota

È opportuno sottolineare come il perseguimento degli obiettivi qui elencati tiene conto delle caratteristiche e potenzialità di ogni singolo alunno. Il raggiungimento degli stessi pertanto segue, in modo graduale, i ritmi di apprendimento e le capacità proprie di ciascun allievo. A questo scopo ci si propone un percorso di studio personalizzato, sia nella scelta del materiale didattico e del repertorio affrontato, sia nella scelta delle strategie metodologiche di volta in volta usate.

I suddetti obiettivi tengono conto del programma d'esame relativo allo strumento per l'ammissione al Liceo Musicale.

Si individuano infine i seguenti obiettivi relativi all'attività della **musica d'insieme**:

- saper seguire il gesto del direttore nelle indicazioni di attacco, chiusura, agogica e dinamica
- rispetto dei testi musicali proposti nelle loro indicazioni agogiche, dinamiche e ritmiche
- capacità di eseguire parti diverse all'interno di una stessa sezione strumentale (archi, fiati, chitarre e tastiere)
- capacità di esecuzione della propria parte in relazione alle altre (in senso timbrico e dinamico) nel rispetto della partitura

REGOLAMENTO INTERNO

Punto 1. Accesso all'Indirizzo Musicale

La Scuola predispone per gli alunni interessati a frequentare i corsi ad Indirizzo Musicale una prova orientativo-attitudinale che, di norma, viene effettuata nell'ultimo periodo utile prima del termine delle iscrizioni per l'anno successivo da parte dei bambini frequentanti la classe V elementare. Essa non ha uno scopo selettivo, ha invece il fine di valutare le attitudini musicali degli alunni e di evidenziarne le predisposizioni.

Modalità di svolgimento della prova attitudinale: durante la prova i ragazzi devono affrontare quattro piccoli esercizi, affinché vengano evidenziate le attitudini musicali dei singoli soggetti. Le prove sono articolate nel seguente modo:

- 1) parte ritmica, in cui i ragazzi devono ascoltare e ripetere un certo ritmo eseguito dagli insegnanti.
- 2) canto, in cui bisogna ascoltare e intonare con la voce alcune brevi e facili melodie eseguite dagli insegnanti al pianoforte.
- 3) ascolto, in cui bisogna ascoltare determinati suoni eseguiti dagli insegnanti al pianoforte o con la voce, e capire se si tratta di suoni acuti o gravi.
- 4) breve colloquio motivazionale, in cui vengono chieste e annotate tutte le particolarità dei ragazzi riguardo la scelta dello strumento e del percorso musicale da affrontare.

Ogni singola prova determina un punteggio:

- 1) ritmo: 5 esercizi con punteggio da 0 a 4
- 2) canto: 4 esercizi con punteggio da 0 a 4
- 3) ascolto: 4 esercizi con punteggio da 0 a 2
- 4) colloquio: con punteggio da 0 a 6

Il punteggio massimo raggiungibile è di 50/50

Per gli alunni DSA/BES/H le modalità di svolgimento delle prove sono le medesime, con la possibilità di prolungare i tempi di esecuzione.

La commissione esaminatrice è formata dagli insegnanti di strumento dell'Istituto, ovvero dai docenti di pianoforte, clarinetto, chitarra e violino, e dal Dirigente Scolastico, o un suo delegato.

Punto 2. Criteri assegnazione strumenti

Le classi in cui viene impartito l'insegnamento dello strumento sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi. La scelta dello strumento assegnato pertanto tiene conto sia delle attitudini e delle preferenze riscontrate in sede di prova attitudinale, sia dell'esigenza di avere classi di strumento equilibrate, nonché delle necessità di organico per la musica d'insieme.

Punto 3. Iscrizione all'Indirizzo Musicale, struttura ore Indirizzo Musicale, valutazioni

L'iscrizione all'Indirizzo Musicale implica che lo **strumento** sia **materia curricolare a tutti gli effetti**. È, dunque, necessaria la **collaborazione delle famiglie**, affinché lo studio dello stesso venga svolto con **costanza e serietà**, al pari delle altre discipline.

Per gli alunni iscritti all'Indirizzo Musicale è previsto il **“Tempo musicale”** che consiste in **33 unità settimanali**. Le 3 unità in più, rispetto alle 30 del “Tempo normale”, sono suddivise nel modo seguente (salvo eventuali modifiche dovute all'emergenza sanitaria in corso):

- **n° 2 unità orarie di coro (classi prime) / orchestra (classi seconde e terze)**

L'attività corale è prevista per le classi prime a partire dal mese di settembre orientativamente fino al mese di febbraio, per permettere agli alunni, nel frattempo, di poter imparare a suonare lo strumento musicale scelto.

Durante tali ore verranno svolte anche attività legate al senso del ritmo, all'ascolto ed all'alfabetizzazione musicale. Tali attività risultano funzionali ed indispensabili per la successiva musica d'insieme.

Le ore di coro e/o musica d'insieme vengono svolte durante le ultime due unità del mattino, ovvero dalle ore 12,00 alle ore 13,50 del lunedì per le classi prime, del mercoledì per le classi terze, e del giovedì per le classi seconde.

- **n° 1 unità oraria di lezione individuale di strumento**

L'ora di strumento viene svolta al pomeriggio, in un orario concordato se possibile tra docente e alunno. In tale ora l'insegnante può decidere se seguire un alunno singolarmente o in coppia con un compagno.

Per quanto concerne la formazione dell'orario delle lezioni di musica d'insieme e di strumento, i docenti devono fare riferimento a determinati criteri, in base ai quali strutturare le lezioni.

Innanzitutto, favorire il trasporto dei ragazzi non iscritti al tempo musicale, legato agli orari dei trasporti locali. I ragazzi che non frequentano il musicale devono avere la possibilità di uscire alle ore 12.55, orario in cui partono da scuola i pulmini comunali. Pertanto, essendo la nostra scuola strutturata sul sistema delle classi miste, ovvero studenti che seguono il tempo normale e studenti iscritti al musicale all'interno delle stesse classi, diventerebbe complicato organizzare lezioni di strumento al mattino, scomponendo le varie classi.

Di conseguenza abbiamo il vincolo di rispettare i rientri pomeridiani previsti per tutti, nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì; perciò, le lezioni individuali strumentali sono organizzate tenendo conto dei pomeriggi liberi dei ragazzi iscritti al tempo musicale.

Ogni docente di strumento valuta i propri studenti in base a specifici criteri di valutazione degli apprendimenti, mediante verifiche generalmente a cadenza mensile.

Nel caso in cui gli insegnamenti fossero condivisi da più docenti, come le attività di orchestra e/o coro, la valutazione degli studenti è concordata tra gli insegnanti presenti durante tali ore, mediante verifiche generalmente a cadenza mensile di musica d'insieme.

Punto 4. Strumenti in comodato d'uso

- Gli allievi **ricevono in uso gli strumenti musicali di proprietà della Scuola** fino al conseguimento della Licenza Media. Gli strumenti vengono lasciati agli allievi non solo per seguire le lezioni a scuola, ma anche e soprattutto per **l'indispensabile studio domestico individuale**. Per questo non è permesso lasciare gli strumenti a scuola nei giorni in cui non si ha lezione, senza la specifica autorizzazione dell'insegnante.
- **Ogni allievo è responsabile dello strumento** preso in consegna, nonché degli eventuali accessori ricevuti in uso (per es. custodia, spalliera, anca). Deve usarlo con la massima cura mantenendolo efficiente e pulito, in modo da poterlo restituire alla Scuola nelle migliori condizioni possibili.

- **Ogni allievo provvederà**, a seconda delle diverse esigenze dei vari strumenti, **alla manutenzione ordinaria** (per es. cambio delle corde, cambio delle ance). In questa incombenza, sarà aiutato e consigliato dal proprio insegnante.
- **Gli allievi e le loro famiglie si impegnano a rispondere di ogni eventuale danno** (anche accidentale) **recato allo strumento ed agli accessori** ricevuti in uso e a rimborsare alla Scuola il costo delle eventuali riparazioni o sostituzioni necessarie. Qualora i danni derivino da incuria o negligenza dell'alunno, la Scuola prenderà nei suoi confronti anche provvedimenti disciplinari.

Punto 5. Produzioni musicali, collaborazioni con enti o altre scuole, uscite didattiche

Salvo eventuali modifiche dovute all'emergenza sanitaria in corso, è previsto che gli alunni dell'Indirizzo Musicale, previo consenso informato dei genitori, partecipino a manifestazioni musicali quali, ad esempio, concerti pubblici, concorsi, saggi scolastici, scambi musicali con altre scuole e/o accademie di musica, sia nelle immediate vicinanze che in altri luoghi del territorio nazionale ed estero. È possibile altresì creare forme di collaborazione con enti terzi, quali bande musicali, gruppi, ensemble. Altre attività possono riguardare la visione di concerti e/o spettacoli teatrali, mostre riguardanti gli strumenti musicali, visite didattiche presso musei, sale da concerto, etc.

Punto 6. Ritiro dall'Indirizzo Musicale e cambio strumento

È possibile che il genitore di un alunno regolarmente iscritto all'Indirizzo Musicale presenti al Dirigente Scolastico, nel corso del triennio, richiesta di cambio strumento o di ritiro dall'Indirizzo Musicale. In particolare, le richieste di ritiro devono essere supportate da gravi e comprovate motivazioni. Entrambe le tipologie di richieste vengono valutate dal Consiglio di classe e dal Dirigente Scolastico che decide in merito.

Punto 7. Alunni ripetenti dell'Indirizzo Musicale

Possono continuare lo studio dello strumento tutti quegli alunni che, pur essendo stati fermati, hanno dimostrato un particolare interesse per quest'ultimo. Il Consiglio di classe può decidere se far proseguire lo studio dello strumento anche agli alunni ripetenti con difficoltà di apprendimento, ritenendolo importante ai fini del loro percorso di crescita.

Punto 8. Ammissioni all'Indirizzo Musicale nell'arco del triennio

Il regolamento prevede che ogni docente di strumento possa avere a disposizione all'interno della propria classe un numero massimo di 8 alunni per ogni anno di corso.

All'inizio dell'anno scolastico è possibile, in via eccezionale, ammettere al Corso ad indirizzo musicale alunni che facciano richiesta di ammissione pur apprestandosi a frequentare la classe seconda. I docenti di strumento, previo superamento di una prova attitudinale e in accordo con il Dirigente Scolastico, hanno facoltà di ammettere i suddetti alunni, **sempre tenendo conto della disponibilità dei posti**. In particolare, qualora ci siano richieste per un numero superiore di posti a quelli disponibili, vengono privilegiati nell'ammissione all'Indirizzo Musicale gli alunni che dimostrino interesse ed attitudini spiccate o abbiano già iniziato privatamente lo studio di uno strumento musicale.

Può verificarsi anche il caso che un alunno esterno, proveniente da una Scuola Secondaria di I grado non ad indirizzo musicale e forte solamente di una esperienza di lezioni private sullo strumento, faccia domanda di ammissione per la classe terza. L'alunno, ai fini dell'accettazione al Corso, deve dimostrare, sempre in sede di prova attitudinale, di avere già una discreta padronanza dello strumento e di saper sostenere l'esecuzione di un brano di adeguata difficoltà.

Punto 9. Esame di Stato Primo Ciclo

Al termine del triennio gli alunni dell'Indirizzo Musicale sostengono una prova all'interno del loro esame di Licenza Media. Essa consiste in:

- una prova di esecuzione orchestrale (a discrezione del Dirigente Scolastico)
- una prova di esecuzione strumentale individuale

La Commissione d'esame tiene conto di entrambe le prove all'atto dell'attribuzione del voto finale dell'Esame di Stato.

Punto 10. Continuità didattica ed eventuale prosecuzione al Liceo Musicale

Il percorso di studi proposto dall'Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di I grado prevede collaborazioni con altri ordini di scuola. Innanzitutto, progetti per far conoscere la musica, gli strumenti ed il funzionamento dell'Indirizzo Musicale, ai ragazzi delle classi quinte della Primaria dei plessi di Crusinallo, Ramate e Casale Corte Cerro. Ma anche eventuali attività con le scuole primarie del territorio. Inoltre, il percorso musicale ha la sua naturale prosecuzione nel Liceo Musicale; pertanto, è necessario prevedere che un certo numero di alunni, dopo la Licenza Media, sia interessato a proseguire gli studi presso la suddetta istituzione. Ciò è possibile grazie al superamento di un **Esame di Ammissione**, per il quale essi vengono preparati dai docenti di strumento della Scuola Secondaria di I grado.

In particolare, per i suddetti progetti ed attività, i docenti possono utilizzare le proprie ore a disposizione per fare approfondimenti in sede di lezioni frontali e collettive in merito a:

- presentazione degli strumenti musicali insegnati nella Scuola Secondaria (chitarra, clarinetto, pianoforte, violino)
- eventuale primo approccio tecnico allo strumento
- lezioni di strumento con i bambini della primaria ed eventuale piccola esibizione finale
- solfeggio parlato e cantato
- elementi di teoria musicale

Per la realizzazione di tali progetti ed approfondimenti, qualora fosse necessario, i docenti hanno la possibilità di richiedere un rimborso delle ore eccedenti, facendo riferimento al FIS, o chiedendo un piccolo sostegno al comitato dei genitori di Crusinallo.

Punto 11. Funzionamento dell'Indirizzo Musicale.

Su delibera del Consiglio di Istituto è possibile richiedere un **contributo volontario** alle famiglie degli alunni che frequentano l'Indirizzo Musicale per l'acquisto e la manutenzione degli strumenti musicali, l'acquisto di partiture orchestrali, l'uso di legggi, fotocopie, etc.

