

ARTE E IMMAGINE								
INFANZIA	PRIMARIA					SECONDARIA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE								
TI - 1	TP - 1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).					TS-1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. TS-2 Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. TS-3 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	OB1-1 Produrre con creatività elaborati personali	OB2-1 Produrre con creatività e cura elaborati personali	OB3-1 Elaborare con creatività e cura elaborati personali per esprimere la realtà percepita	OB4-1 Elaborare con creatività e cura elaborati personali per esprimere la realtà percepita e le proprie emozioni	OB5-1 Elaborare con creatività e cura elaborati personali per esprimere la realtà percepita, le proprie emozioni e le proprie idee	OB1-1 Rappresentare soggetti assegnati di tipo figurativo e astratto	OB2-1 Produrre rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti	OB3-1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.
	OB1-2 Sperimentare tecniche diverse per	OB2-2 Sperimentare tecniche diverse per	OB3-2 Sperimentare tecniche e strumenti	OB4-2 Sperimentare tecniche e strumenti	OB5-2 Sperimentare tecniche e strumenti	OB1-2 Utilizzare, con diverse modalità, le	OB2-2 Utilizzare consapevolmente gli	OB3-2 Utilizzare consapevolmente gli

	realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici OB1-3 Rappresentare in modo adeguato lo schema corporeo	realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	tecniche espressive basilari OB1-3 Conoscere le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari di rappresentazione.	strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa che rispecchi le regole della rappresentazione visiva. OB2-3 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. OB3-3 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
--	---	---	---	---	---	--	---	--

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI								
	TP - 2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).					TS-4 Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		
						TS-5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	OB2-1 Leggere un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio	OB2-1 Percepire le differenze del linguaggio visivo (linee, colori, forme) OB2-2 Leggere un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio	OB3-1 Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) OB3-2 Analizzare un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio	OB4-1 Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) OB4-2 Analizzare un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio	OB5-1 Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) OB5-2 Analizzare un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio	OB1-4 Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi nelle opere d'arte fino all'Alto Medioevo.	OB2-4 Leggere e interpretare una immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne e il significato nelle opere d'arte fino al Barocco e nelle immagini della comunicazione multimediale.	OB3-4 Leggere e interpretare una immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne e il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; cogliere il significato anche nelle

						OB1-5 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere semplicemente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	OB2-5 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	immagini della comunicazione e multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. OB3-5 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE							
	TP-3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. TP-4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					TS-6 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali anche diversi dai propri		

						TS-7 Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		OB2-1 Riconoscere le forme d'arte presenti sul proprio territorio	OB3-1 Riconoscere le forme d'arte presenti sul proprio territorio	OB4-1 Conoscere le forme d'arte del proprio patrimonio e alcuni generi artistici	OB5-1 Conoscere alcuni generi artistici e le forme d'arte della propria e di altre culture	OB1-6 Leggere guidati un'opera d'arte prodotta nella storia antica e medievale e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato antico.	OB2-6 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte della storia medievale e moderna e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.	OB3-6 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea

						OB1-7 Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e di altri paesi e conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	OB2-7 Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e di altri paesi sapendone leggere i significati e i valori estetici e ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	OB3- 7 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e di altri paesi sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali e ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--	--	--	---	--	---